

JULIOBONA - Lillebonne

Saison 2018-2019

La présente note reprend les spectacles proposés le 11 septembre dernier, complétés d'autres présentations.

vendredi 11 janvier – 20 H 30

**BALADE MUSICALE AU SIECLE DES LUMIERES
CONSERVATOIRE CAUX-SEINE**

Ce programme propose un panorama de la musique de chambre au 18ème siècle : Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Carl Philip Emanuel Bach, Haydn...

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 10 Euros

Invité : 17 Euros

mardi 15 janvier – 20 H 30

FINDING NOW - ANDREW SKEELS - DANSE HIP HOP

1er prix du meilleur spectacle de danse de l'année 2018, décerné par l'Association professionnelle de la critique de théâtre, musique et danse.

Avec Finding Now, croisant danse hip hop et musique baroque, Andrew Skeels s'attache cette fois au sentiment d'immédiateté, à l'instant présent, à ce moment miraculeux où les éléments entrent en résonance et conduisent à l'indicible.

Les cinq danseurs hip hop sélectionnés en mars 2017 – trois garçons et deux filles –, breakers et danseurs debout, ont travaillé sur la gestuelle exigeante du chorégraphe, pour mieux signifier que hip hop et perfection technique peuvent rimer avec tension et relâchement, délicatesse et intimité, équilibre.

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge: 12 Euros

Invité : 19 Euros



mardi 22 janvier – 20 H 30

ONCLE VANIA – ANTON TCHEKHOV - THEATRE



Tout commence quand Sérébriakov, professeur retraité et malade, revient habiter la propriété de sa première femme. Il est accompagné de sa nouvelle épouse, la belle Eléna. Cette arrivée provoque un désordre général dans la vie routinière du domaine et de ses habitants. Quand le couple perturbateur sera parti, le calme reviendra... peut-être. Une comédie tragique aux accents de vaudeville, car la vie c'est le dérisoire et l'essentiel mêlés.

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 10 Euros
Invité : 17 Euros

vendredi 1^{er} février 2019 – 20 H 30

ARTHUR H – AMOUR CHIEN FOU

Des histoires de cœur, des histoires de carnaval. Un très bel hommage à la chanteuse Lhasa et quelques petites gâteries funky. Des fulgurances poétiques auxquelles nous a habituées Arthur H depuis les années 90, comme cette attachante simplicité, cette fluidité avec laquelle il sait vous séduire, vous charmer.

Peut-être que Amour Chien fou pourrait être dédié aux garçons imprudents et aux guerrières, ces merveilleuses « Boxeuses amoureuses ».

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 18 Euros

Invité : 25 Euros

(hors passeport)



mardi 5 février 2019 – 20 H 30

DEMAIN, IL FERA JOUR – THEATRE, SEUL EN SCENE



Un personnage en quête d'histoire.

Au début de sa propre histoire, il n'a qu'une idée en tête : vivre une aventure extraordinaire, décrire la grandeur de l'âme humaine, vivre en héros une histoire fabuleuse....

Allons remettez-vous mon vieux, elle est périmée cette idée du héros ! Les héros de nos jours sont juste bons à tirer des coups de révolver dans les séries télé ou à vendre du camembert dans les publicités. Les hommes capables de changer le cours de l'histoire, ce n'est plus qu'un souvenir... Il n'y a plus de héros... ».

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 10 Euros

Invité : 17 Euros

mardi 5 mars 2019 – 20 H 30

YOUN SUN NAH – JAZZ



Improvisatrice hors pair dotée d'une fabuleuse technique vocale, Youn Sun Nah s'est imposée comme une figure incontournable dans le paysage du jazz vocal actuel. Elle cultive en effet une esthétique qui alterne entre joie et mélancolie, entre furie et douceur. Avec « She Moves On », Youn Sun Nah livre une nouvelle fois une oeuvre coloriste.

Elle exploite ses nombreuses possibilités harmoniques et une large palette d'émotions, aussi bien pour ses propres compositions que pour une exploration iconoclaste des répertoires de Jimi Hendrix, Joni Mitchell ou Paul Simon.

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 18 Euros
Invité : 25 Euros

vendredi 15 mars 2019 – 20 H 30

LE MEDECIN MALGRE LUI

De Molière, par *LE GRENIER DE BABOUCHKA*

Comédie représentée pour la première fois à Paris au théâtre du Palais Royal le 6 août 1666 par la Troupe du Roi, Molière signe ici la plus célèbre de ses farces. Sganarelle est un bûcheron ivrogne et facétieux que son épouse Martine fait passer pour un médecin fou qui ne se reconnaît comme médecin qu'après avoir été battu.

Il en découle une série frénétique de quiproquos et de comédies de situation irrésistibles.

Accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et balalaïkas sont les ingrédients de ce spectacle haut en couleurs et plein de joie !!

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 12 Euros
Invité : 19 Euros



vendredi 22 mars 2019 – 20 H 30

**DICK ANNEGARN – 12 VILLES, 12 CHANSONS
AVEC L'ORCHESTRE OPUS 76**



De Bruxelles à Coutances, des bondissantes Tchèques à la pépère Nogent-sur-Marne, de Luxembourg à In New Orleans, un paysage urbain très personnel se déploie ici, garanti sans images d'Épinal.

Les orchestrations collent au grain de peau, de voix et de verbe d'Annegarn. Elles dressent un décor mouvant et envoûtant, hérissé de beautés comme de tragédies, saisi par la joie comme par le spleen. Sur scène, 12 villes, 12 chansons sera plus qu'un spectacle : un monde. Le monde d'un poète que le monde émerveille, ébranle, transperce sans cesse.

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

vendredi 29 mars 2019 – 20 H 30

LES FANTÔMES DE LA RUE PAPILLON
MICHEL JONAZ ET EDDY MONIOT

Le rideau s'ouvre sur un banc et son réverbère.

Sur le banc, Joseph, un vieux juif solitaire. Soudain, des halos de gyrophare... le contrôle d'identité d'Haïssa, un jeune rebeu... Ça dégénère, un malentendu, une bousculade, un coup de feu... À vingt ans, Haïssa meurt sur le coup, le 19 février 2017. Une porte s'ouvre lourdement... Haïssa entre en scène et tombe sur Joseph, tué le 16 juillet 1942, jour de la rafle du Vel' d'Hiv. Sur leur banc, Joseph et Haïssa voient la vie de la rue Papillon se dérouler devant eux. Tantôt riant, tantôt pleurant, nos deux fantômes sont bien vivants. Un soir, Joseph lance un incroyable défi à Haïssa...



Entre rire et émotion, Les fantômes de la rue Papillon évoque la nécessité de rester vigilants face à toute forme d'exclusion, de racisme et d'antisémitisme ; une véritable piqûre de rappel intergénérationnelle dont nous avons tous besoin.

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

mardi 2 avril 2019 – 20 H 30

OH OH - COMPAGNIA BACCALA (CLOWN)

Une création qui s'inscrit dans la tradition clownesque, la renouvelant sans la dénaturer.

Deux personnages à la fois forts et incertains, deux caractères dans un état errant et naïf avec lesquels la compagnie étudie les



dynamiques clownesques de l'être humain pour pénétrer dans son intime.

Nombreux sont ceux qui les connaissent déjà et auront le plaisir de les redécouvrir dans cette nouvelle aventure, les autres les rencontreront avec stupéfaction..

Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

En outre, il est possible, comme les années précédentes, d'acquérir un **passport curieux**, qui donne accès, sur réservation, à la quasi-totalité des manifestations. Vous pouvez consulter la programmation sur www.juliobona.fr :

LE PASSEPORT CURIEUX :

De septembre à décembre 2018 : accès, sur réservation, à toutes les manifestations excepté Sanseverino et Le Banquet

- Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 57 Euros
- Invité : 81 Euros

De janvier à avril 2019 : accès, sur réservation, à toutes les manifestations excepté Arthur H

- Agent, Conjoint, Enfant de plus de 10 ans à charge : 70 Euros
- Invité : 96 Euros

Cette présentation est une sélection. Pour l'ensemble des manifestations et plus de détails, n'hésitez pas à consulter le site Juliobona.fr et les brochures à disposition dans les salles de pause

RESERVATIONS :

Auprès de Marie-Hélène FABER, **jusqu'au 30 novembre 2018**

(Merci de libeller votre enveloppe à mon nom et de la déposer dans ma case au Service Courrier)

Tarif unique pour les enfants de moins de 10 ans : 5 euros

Les chèques sont à libeller à l'ordre du CE/CPAM (chèques vacances acceptés)

Merci de préciser le ou les spectacles choisis (vos demandes sont à faire uniquement par courrier, accompagnées du règlement).

Les billets sont à retirer sur place avant le spectacle.